

MILANO CAPITALE del MODERNO

PALAZZO PIRELLI – Via Fabio Filzi 22, Milano



MCM

Nel corso del XX secolo l'architettura moderna si è articolata in specifici centri di propulsione, revisione, critica. Il caso di Milano è emblematico: Terragni e il Razionalismo, la Ricostruzione con Gio Ponti, Luigi Moretti, Vittoriano Viganò ecc.), la Tendenza di Rossi, il design, fino alle ricerche attuali. MCM traccia questa storia da molteplici punti di vista sull'architettura, il design, la città e il paesaggio.

MCM – Milano capitale del Moderno, a cura di Lorenzo Degli Esposti, è composto da testi e immagini di oltre 300 autori europei e americani di tre generazioni, coinvolti nelle attività del Padiglione Architettura di Expo Belle Arti di Vittorio Sgarbi, programma di Regione Lombardia in collaborazione con la Triennale di Milano ospitato nel Grattacielo Pirelli durante l'Expo 2015. I contributi indagano la relazione tra l'architettura moderna, la città di Milano (Razionalismo, Ricostruzione, Tendenza, Radical Design, fino alle ricerche attuali) e l'idea di metropoli, tra opere singole e specifiche e la grande scala del territorio urbano, nella contraddizione tra l'autonomia dell'architettura e la sua dipendenza dal luogo specifico e dal tempo storico. L'idea di MCM è che ogni capitale del Moderno sviluppa in architettura una versione originale di modernità: nello specifico caso milanese, questa modalità del Moderno è caratterizzata dalla simultanea presenza di caratteristiche astratte, sistematiche e sintattiche e di una concezione ontologica sia del corpo architettonico sia dello spazio.

La pubblicazione contiene contributi di: Manuel Aires Mateus, Archizoom, Francesca Balena Arista, Emilio Battisti, Carlo Bertelli, Marco Biraghi, Camillo Boano, Davide Borsa, Mario Botta, Andrea Branzi, Marco Brizzi, Elisa C. Cattaneo, Nigel Coates, Giulia Maria Crespi, Sergio Crotti, Ernesto d'Alfonso, Philippe Daverio, Michele De Lucchi, Lorenzo Degli Esposti, Max Dudler, Peter Eisenman, Franco Farinelli, Yvonne Farrell, Luca Galofaro, Matteo Ghidoni, Vittorio Gregotti, Aimaro Isola, Ugo La Pietra, Adrian Lahoud, José Linzasoro, Sara Marini, Luca Molinari, Rafael Moneo, Antonio Monestiroli, Valerio Paolo Mosco, Gianni Pettena, Sergio Poretti, Franco Purini, Bruno Reichlin, Renato Rizzi, Nicola Russi, Denis Santachiara, Vittorio Sgarbi, Superstudio, Cristiano Toraldo di Francia, Angelo Torricelli, Guillermo Vázquez Consuegra, Paola Viganò, Tiziana Villani, Daniele Vitale, Charles Waldheim, Alex Wall, et alii.

MCM - Milano capitale del Moderno, a cura di Lorenzo Degli Esposti, Actar Publishers, New York, 2017, pagg. 608
ISBN 978-1-945150-71-5

MCM - Milan, Capital of the Modern, Lorenzo Degli Esposti (editor), Actar Publishers, New York, 2017, pp. 608
ISBN 978-1-945150-70-8

10.30 ...

11.00 - 11.30

11.30 - 13.00

13.00 - 14.00

14.00 - 14.30

14.30 - 15.00

15.00 - 15.30

15.30 - 16.00

16.00 - 17.30

Apertura ingresso per salita al Belvedere E. Jannacci

La città ideale di Guglielmo Mozzoni

Milano capitale del Moderno

Fotografia, architettura, città
modera Maddalena d'Alfonso

Da Honey Factory ai Global Goals

Landscape Urbanism

Milano capitale del Moderno

Casi milanesi

Milano architettura e progetto urbano
modera Davide Borsa

proiezione, regia di Paolo Calcagni

Saluti istituzionali: Claudia Maria Terzi, Assessore all'Ambiente Energia e Sviluppo sostenibile, Regione Lombardia

Presentazione del progetto editoriale, a cura di Lorenzo Degli Esposti

Conferenza di Vittorio Sgarbi

Giovanni Chiamonte
e tavola rotonda con Matteo Cirenei, Marco Menghi
Maurizio Montagna, Maurizio Petronio, Giada Ripa
Isabella Sassi Farias, Daniele Zerbi

Francesca Balena Arista
in dialogo con Francesco Faccin

Elisa Cristiana Cattaneo
in dialogo con Andrea Branzi

Lorenzo Degli Esposti
in dialogo con Carlo Bertelli

Davide Borsa
in dialogo con Alberico Barbiano di Belgiojoso

Marco Biraghi
Maria Vittoria Capitanucci
Ernesto d'Alfonso
Lorenzo Degli Esposti
Angelo Torricelli
Daniele Vitale

**I N G R E S S O P R E V I A I S C R I Z I O N E G R A T U I T A
I N V I A N D O E - M A I L A : i n f o @ p a d i g l i o n e a r c h i t e t t u r a . i t
F I N O A D E S A U R I M E N T O P O S T I D I S P O N I B I L I**

N.B.: in considerazione dei tempi necessari alla salita al Belvedere E. Jannacci, si raccomanda agli interessati di recarsi all'ingresso di via Fabio Filzi 22 con congruo anticipo. La permanenza al Belvedere può essere limitata a una o più conferenze a discrezione del partecipante. In caso di capienza massima raggiunta, la salita al Belvedere sarà regolata in funzione del deflusso. INFO: info@padiglionearchitettura.it

