



La casa editrice Il Poligrafo è lieta di invitarla,
in occasione della **Fiera delle parole**,
alla presentazione del volume



ANGELICA E BRADAMANTE

Le Donne del Design in Italia

a cura di **Raimonda Riccini**

Edizioni Il Poligrafo

intervengono

Anty Pansera critica e storica del design

Valeria Bucchetti Politecnico di Milano

Raimonda Riccini Università Iuav di Venezia

Padova, Galleria Civica Cavour | mercoledì 3 ottobre 2018 ore 17.00

“D” come design, ma anche come donna: designer, artiste, artigiane e imprenditrici hanno avuto un ruolo chiave nella ricca e densa storia del design italiano dal dopoguerra ai nostri giorni, stando al centro della scena come dietro le quinte. Donne che si sono distinte nei settori più diversi, indicando nuove possibili strade: non solo disegno industriale e grafica, ma editoria, formazione, imprenditoria, fino al mondo delle tecnologie informatico-digitali. Progettiste che hanno saputo fare la differenza, lavorando attivamente in studi di progettazione, nelle redazioni e all'interno delle università. Attraverso il racconto delle loro vicende viene arricchita e completata la storia del design novecentesco, con nuove prospettive nei modi di leggere il ruolo della donna ieri come oggi.

Valeria Bucchetti, designer della comunicazione, è professore associato di Design della comunicazione al Politecnico di Milano ed è membro del Consiglio scientifico del Centro di Ricerca interuniversitario Culture di genere. La sua ricerca è orientata agli ambiti dell'identità visiva e di genere e degli stereotipi comunicativi. È autrice di numerosi saggi, tra cui *Design e dimensione di genere* (2015).

Anty Pansera, storica e critica del design, ha pubblicato studi sul disegno industriale e le arti decorative/applicate, con attenzione alla ceramica. Ha fondato ed è presidente dell'Associazione DcomeDesign; ha insegnato al Politecnico di Milano e all'Accademia di Brera ed è membro di fondazioni scientifiche. Fra il 2010 e il 2016 ha presieduto l'ISIA - Università del design di Faenza.

Raimonda Riccini è professore ordinario all'Università Iuav di Venezia, dove coordina il curriculum di Scienza del design della Scuola di dottorato. Attiva nella ricerca teorica e storica sul design, dirige la rivista «AIS/Design. Storia e ricerche» dell'Associazione italiana degli storici del design. Di recente ha pubblicato *Gli oggetti della letteratura. Il design tra racconto e immagine* (2017).



per informazioni
Il Poligrafo casa editrice
35121 Padova
piazza Eremitani
via Cassan, 34
t 049 8360887
casaeditrice@poligrafo.it
www.poligrafo.it