

A/I/S/Design con AIAP / AWDA – DcomeDesign - Design della Comunicazione per le Culture di Genere organizza il seminario

## **A/B/D/ Angelica e Bradamante: le Donne del Design fra storia, ricerca e professione**

10.00  
Introduzione  
Presentazione partner

Raimonda Riccini  
Luciana Gunetti x Cinzia Ferrara e Daniela Piscitelli;  
Anty Pansera; Valeria Bucchetti  
Presentazione progetti in corso

11.00  
Sessioni parallele

### **A. Le designer e le altre**

Anty Pansera (DcomeDesign) coordinamento, con Mariateresa Chirico Maria Chiara Salvanelli; Serena Carbone; Rosa Chiesa, Paola Proverbio (Politecnico di Milano, Design); Cinzia Pagni (Politecnico di Milano, Design); Francesca Pirozzi; Marinella Ferrara (Politecnico di Milano, Design); Teresita Scalco (Università Iuav di Venezia, Archivio progetti); Elena Della Piana (Politecnico di Torino, Design); Emilia Garda, Caterina Franchini (MoMoWo); Laura Cara; Chiara Crea (TRE+design).

### **B. Azioni e Rappresentazioni**

Valeria Bucchetti (Politecnico di Milano) coordinamento  
Cristina Demaria (Università di Bologna, Semiotica); Claudia Padovani (Università di Padova, Sociologia); Arianna Mainardi (Milano Bicocca, Sociologia e Ricerca Sociale); Francesca De Vecchi (Università Vita-Salute San Raffaele, Facoltà di Filosofia); Elena Caratti (Politecnico di Milano, Design); Marta Reina (Politecnico di Milano, Design); Silvia Pizzocarò (Politecnico di Milano, Design); Rossana Carullo (Politecnico di Bari, Design).

13.30  
Pausa pranzo

### **D. Le professioniste**

Luciana Gunetti (Politecnico di Milano, Archivi Storici) coordinamento  
Francesco Guida (Donne grafiche dall'archivio AIAP); Paola Lenarduzzi (Studio Paola); Giulia Scalera (PhD Design e Innovazione); Valentina Ascione (Studio grafico Mosne); Ginette Caron (Ginette Caron Communication design); Angelika Burtscher (Studio Lupo & Burtscher); Roberta Manzotti (Rossodigrana).

14.30  
Sessioni tematiche

16.30  
Conclusioni

Report delle sessioni e proposte per il convegno AIS 2016  
e per iniziative congiunte  
Raimonda Riccini

# A/I/ S/Design

Associazione italiana  
storici del design



## Contatti e info

Come raggiungere **Villa Mylius**

### In metropolitana

Linea rossa M1, direzione Sesto FS, fermata Sesto Rondò (superati i tornelli imboccare il corridoio di sinistra, percorrerlo fino in fondo, salire la scala di sinistra, attraversare la piazza e imboccare via Cesare da Sesto. Dopo un centinaio di metri, si vede l'edificio della Fondazione (sulla sinistra). I biglietti sono extraurbani da € 1,90.

### In autobus

Dalla stazione centrale di Milano prendere la linea 724 Milano-Monza e scendere alla fermata Sesto Rondò.

### In auto

- Dall'autostrada A4 Torino-Venezia uscire a Sesto San Giovanni-Milano Viale Zara;
- Dalla Tangenziale Est direzione sud: all'uscita di Cologno Monzese è possibile reimmettersi nella Tangenziale Nord direzione Como-Torino oppure proseguire in direzione Sesto San Giovanni lungo la strada comunale;
- Dalla Tangenziale Est direzione nord: dopo l'uscita Gobba prendere la Tangenziale Nord per Como-Torino, prima uscita per Sesto Sud;
- Da Milano (Viale Fulvio Testi) seguire la direzione Monza-Lecco da Viale Zara, Viale Fulvio Testi, Viale Brianza;
- Da Milano (Piazzale Loreto) prendere Viale Monza in direzione Sesto.

### Fondazione Isec

Largo La Marmora 17  
20099 Sesto San Giovanni (MI)  
Te. 02.22476745 info@fondazioneisec.it  
Raimonda Riccini  
3495929370 / raimonda@iuav.it