

ID: 1002

RICERCHE

LE TRACCE DI PETER MULLER-MUNK ASSOCIATES NELLA STORIA DELL'INDUSTRIAL DESIGN IN TURCHIA

Bahar Emgin

PAROLE CHIAVE

handicraft development program, Industrial design, Peter Muller-Munk Associates, programma di sviluppo dell'artigianato, Stati Uniti, Turchia, Turkey, U.S. technical aid

Questo articolo si basa su una ricerca condotta sullo sviluppo di programmi per l'artigianato svolti da parte di Peter Muller-Munk Associates nella seconda metà degli anni cinquanta in Turchia. Oltre a documentare tale programma e i suoi esiti, l'articolo si sofferma e riflette sulle pratiche di ricerca d'archivio condotte per lo studio del caso. A tale scopo, i documenti di istituzioni governative e professionali statunitensi - consultati presso i National Archives and Records Administration a College Park (Maryland) e presso lo Special Collections Research Center alla biblioteca della Syracuse University - vengono analizzati per ricostruire il contesto in cui è nato il programma svolto da Muller-Munk, le sue fasi preparatorie, i progetti, i problemi emersi durante il suo sviluppo e la sua conclusione. Infine viene discussa la rilevanza di quanto emerso dalla ricerca per il più ampio studio dell'avanzamento dell'industrial design nei paesi in via di sviluppo.

Questo articolo è disponibile solo in inglese.

<http://www.aisdesign.org/aisd/en/total-design-sistema-aesthedes-cambiare-gli-strumenti-del-graphic-design-olanda-negli-anni-ottanta>